

Le plateau de cribbage est fait en grande partie à l'aide de pièces de rebut.

PIÈCES

- A** contreplaqué - haut et bas - (2) $\frac{1}{4} \times 8 \times 12 \frac{1}{2}$ po
- B** contreplaqué - pièces du milieu - (2) $\frac{5}{8} \times 8 \times 12 \frac{1}{2}$ po
- C** bouleau - piste intérieure - (4) $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4} \times 12$ po
- D** amarante - carré du dernier trou - (1) $\frac{3}{4} \times 1 \frac{1}{2} \times 1 \frac{3}{4}$ po
- E** noyer - piste intérieure - (5) $\frac{3}{8} \times \frac{3}{4} \times 12$ po
- F** érable - lignes claires - (2) $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4} \times 12$ po
- G** bois tigre - piste extérieure - (4) $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4} \times 12$ po
- H** peuplier - bas - (2) $\frac{3}{4} \times 4 \frac{1}{2} \times 8$ po
- I** chêne - bas - (1) $\frac{3}{4} \times 3 \frac{1}{2} \times 8$ po
- J** côtés en érable - (2) $\frac{3}{4} \times 4 \times 12$ po
- K** pièces avant et arrière en érable - (2) $\frac{3}{4} \times 4 \times 9$ po
- L** érable - côtés du tiroir - (2) $\frac{3}{8} \times 1 \times 4 \frac{3}{4}$ po
- M** avant du tiroir en érable; arrière du tiroir en noyer - (2) $\frac{3}{8} \times 1 \times 3 \frac{7}{8}$ po
- N** contreplaqué - bas du tiroir - (1) $\frac{1}{8} \times 4 \frac{5}{8} \times 4 \frac{3}{4}$ po
- O** érable - avant du tiroir - (1) $\frac{5}{8} \times 2 \times 5 \frac{1}{2}$ po

OUTILS

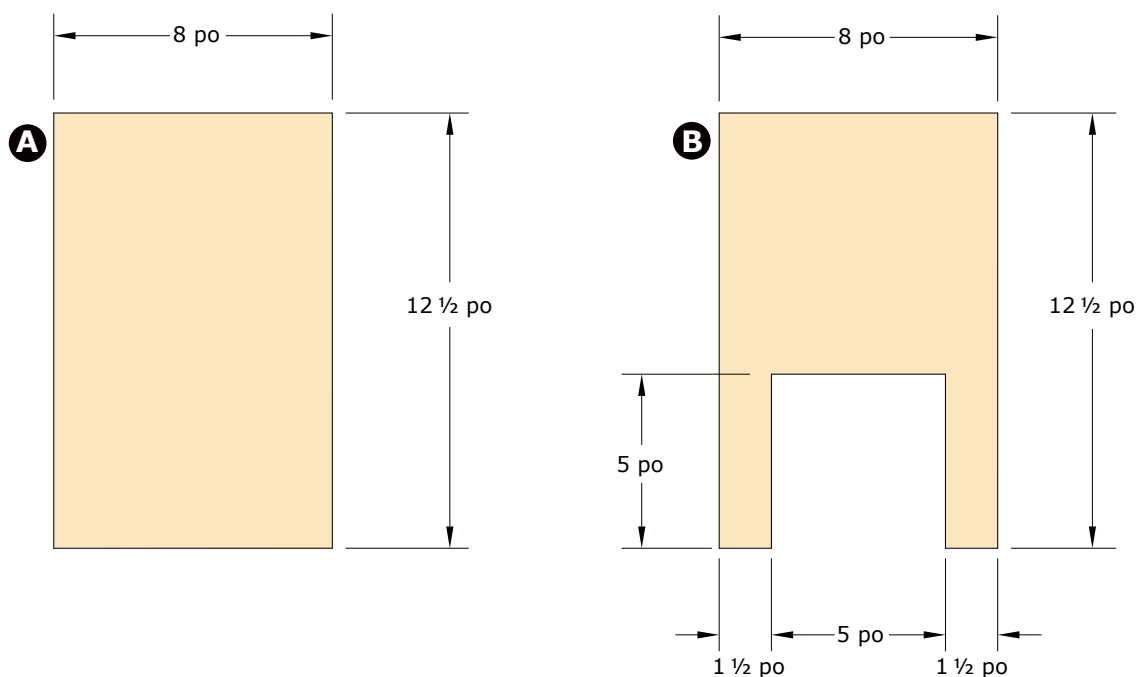
scie d'établi 1346-634
scie sauteuse 1268-489
scie sauteuse pour le bois franc 1217-015
ponceuse à bande 1262-965
courroie pour ponceuse à bande 1212-315
ponceuse orbitale 1262-175
papier abrasif pour ponceuse orbitale 1234-209 ou 212
1 feuille de papier abrasif à grains fins 1230-210
perceuse à colonne 1334-114
foret $\frac{1}{2}$ po 1242-328
foret à pointe de vitrier $\frac{1}{8}$ po 1214-313
pinces 1023-261

MATÉRIAUX

bois tigre $1 \times 4 \times 12$ po de long
bouleau $1 \times 4 \times 12$ po de long
noyer $1 \times 3 \times 12$ po de long
érable $1 \times 6 \times 24$ po de long
chêne $1 \times 4 \times 12$ po de long
peuplier $1 \times 6 \times 24$ po de long
amarante - pièce de rebut : $\frac{3}{4} \times 1 \frac{1}{2} \times 1 \frac{3}{4}$ po
contreplaqué $\frac{1}{4}$ po de 16×16 po
contreplaqué $\frac{5}{8}$ po de 16×16 po
contreplaqué $\frac{1}{8}$ po de 5×5 po
colle de menuisier 2020-182
pions de plastique 7237-420

Facultatif :

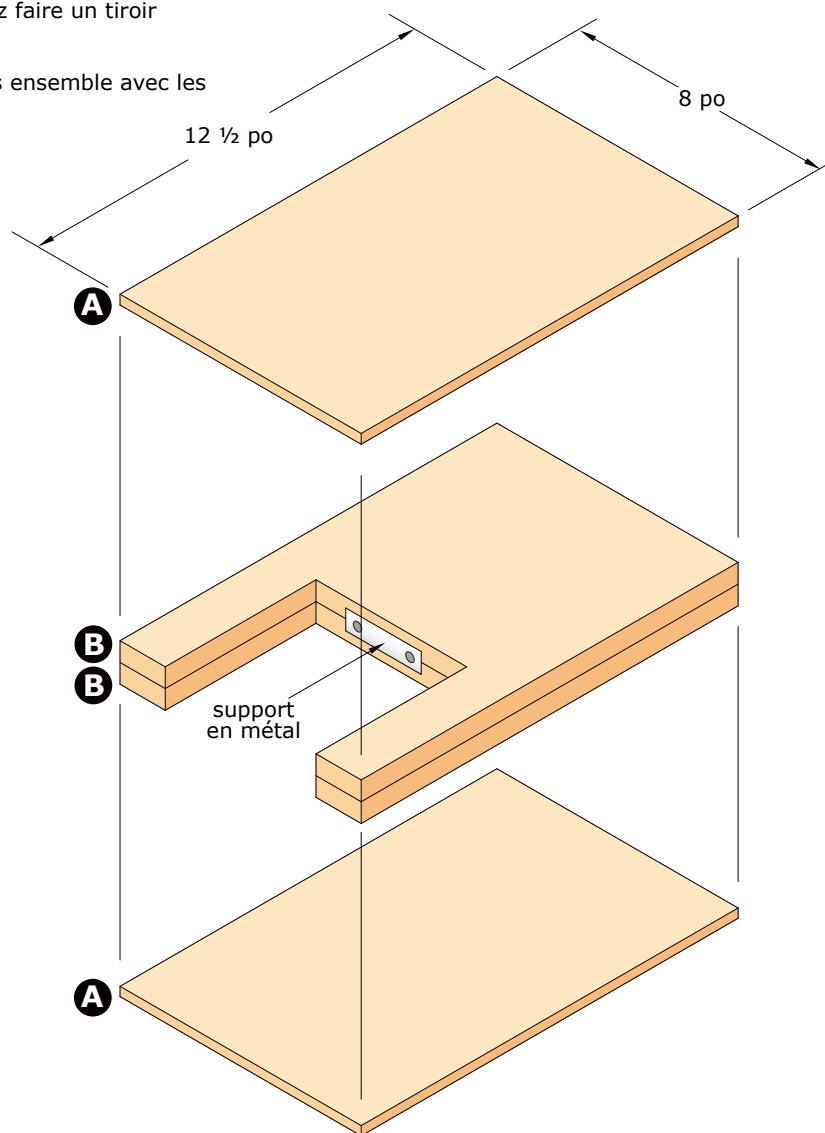
support de métal plat de $\frac{3}{4} \times 2$ po (avec trous de vis)
petit aimant - environ $\frac{5}{8}$ po (avec trou de vis)
bande magnétique à endos adhésif (pour les pions en métal)



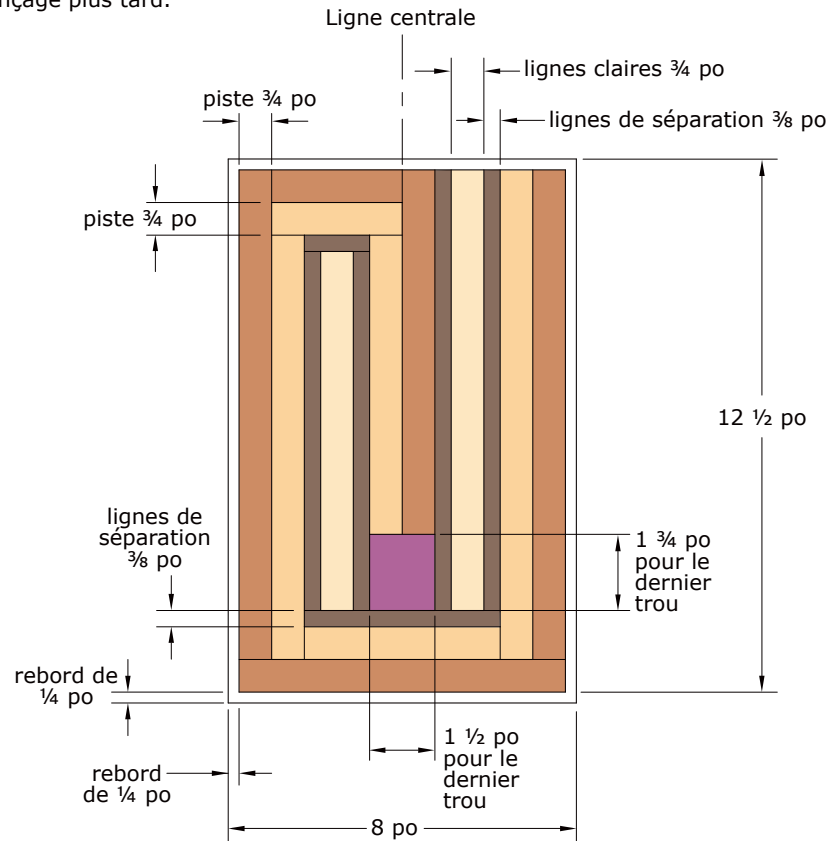
Collez les deux morceaux de contreplaqué du milieu ensemble, puis taillez une encoche en U de 5 x 5 po; c'est là où ira le tiroir.

Facultatif : Fixez un support de métal plat au fond de l'encoche en U si vous souhaitez faire un tiroir magnétisé.

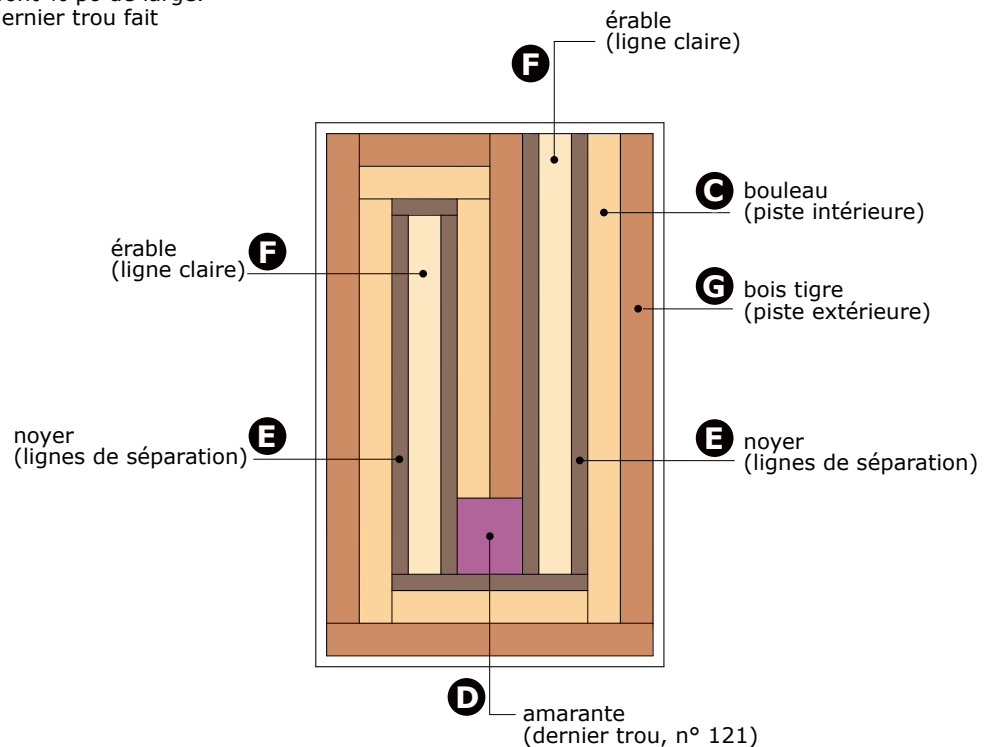
Ensuite, collez les quatre pièces ensemble avec les pièces pleines à l'extérieur.



Dessinez ou appliquez le motif de cribbage sur le haut en contreplaqué.
N'oubliez pas qu'il y a un rebord de contreplaqué de $\frac{1}{4}$ po de tous les côtés que vous éliminerez par ponçage plus tard.



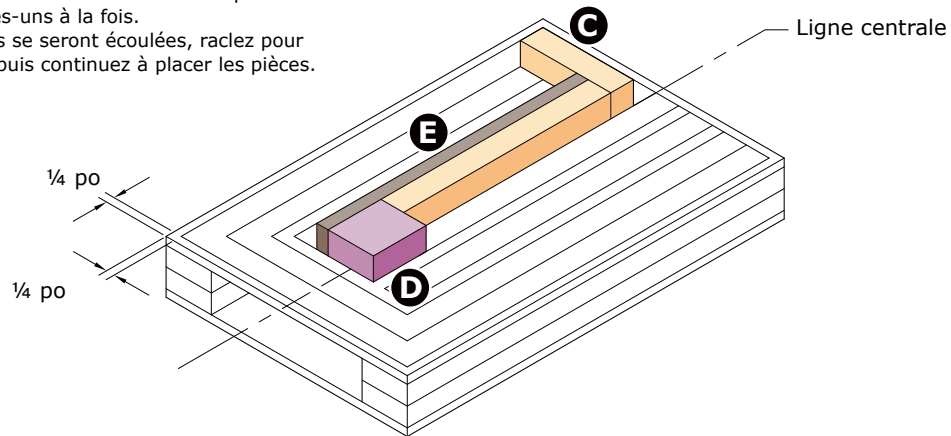
Les pistes et les lignes claires font toutes $\frac{3}{4}$ po.
Les lignes de séparation font $\frac{3}{8}$ po de large.
Le carré d'amarante du dernier trou fait 1 $\frac{1}{2}$ x 1 $\frac{3}{4}$ po.



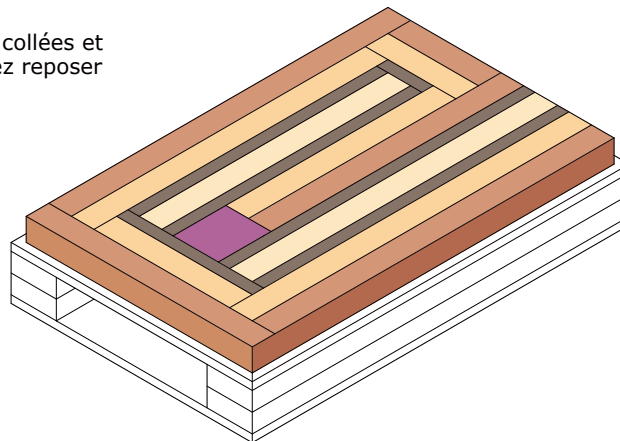
Coupez un morceau de bois tigre de 1 x 4 x 12 po de long ainsi qu'un morceau de bouleau de 1 x 4 x 12 po de long en bandes de $\frac{3}{4}$ x $\frac{3}{4}$ po (il faudra 4 bandes de chaque bois en tout). Ensuite, coupez un morceau de noyer de 1 x 3 x 12 po en bandes de $\frac{3}{8}$ x $\frac{3}{4}$ po (5 bandes en tout). Pour les lignes claires, coupez deux bandes d'érable $\frac{3}{4}$ x $\frac{3}{4}$ x 12 po. Coupez également un petit morceau d'amarante $\frac{3}{4}$ po de 1 $\frac{1}{2}$ x 1 $\frac{3}{4}$ po pour le dernier trou, le n° 121.

En commençant par le centre, coupez et collez les morceaux de bois de manière à ce qu'ils suivent le motif illustré.

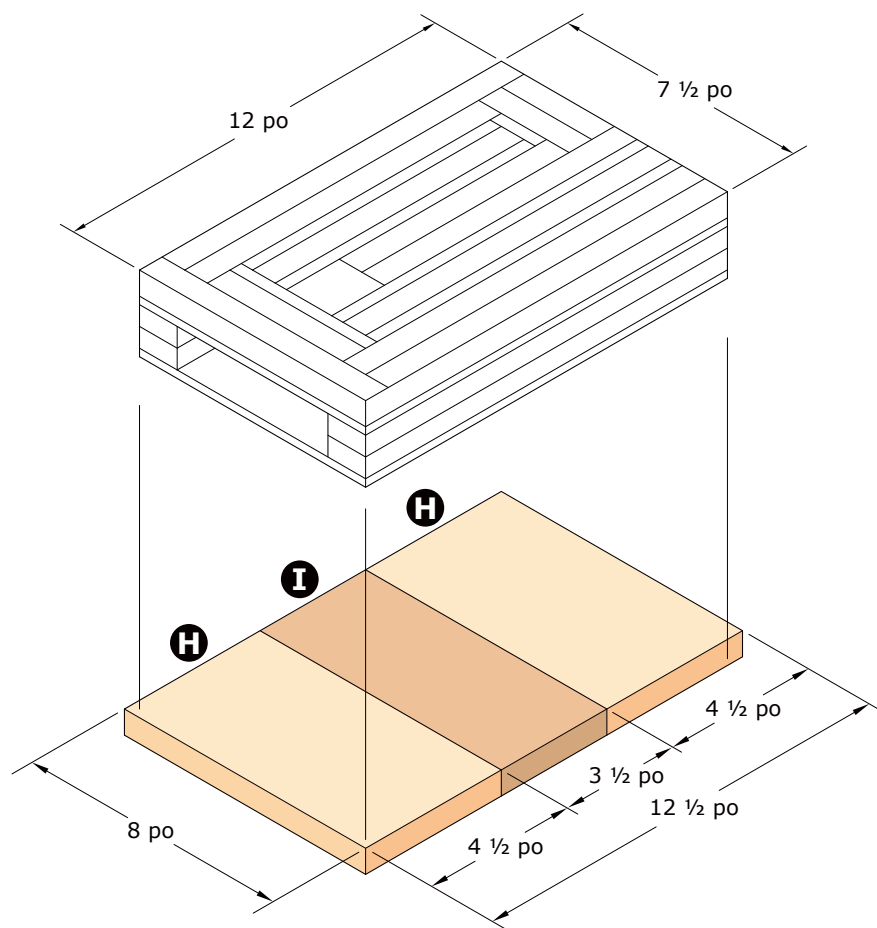
N'hésitez pas à coller et à fixer les morceaux en place à l'aide de pinces quelques-uns à la fois. Une fois que 30 minutes se seront écoulées, raclez pour retirer l'excès de colle, puis continuez à placer les pièces.



Une fois que les pièces sont toutes collées et forment le motif de cribbage, laissez reposer pendant 24 heures.



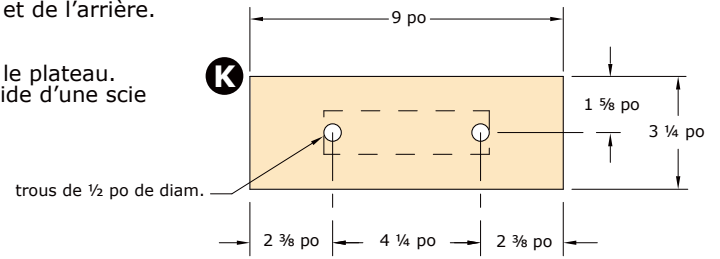
Taillez maintenant l'extérieur du contreplaqué de manière à atteindre des dimensions finales de $7\frac{1}{2} \times 12$ po.
Assurez-vous également que le plateau est bien droit.



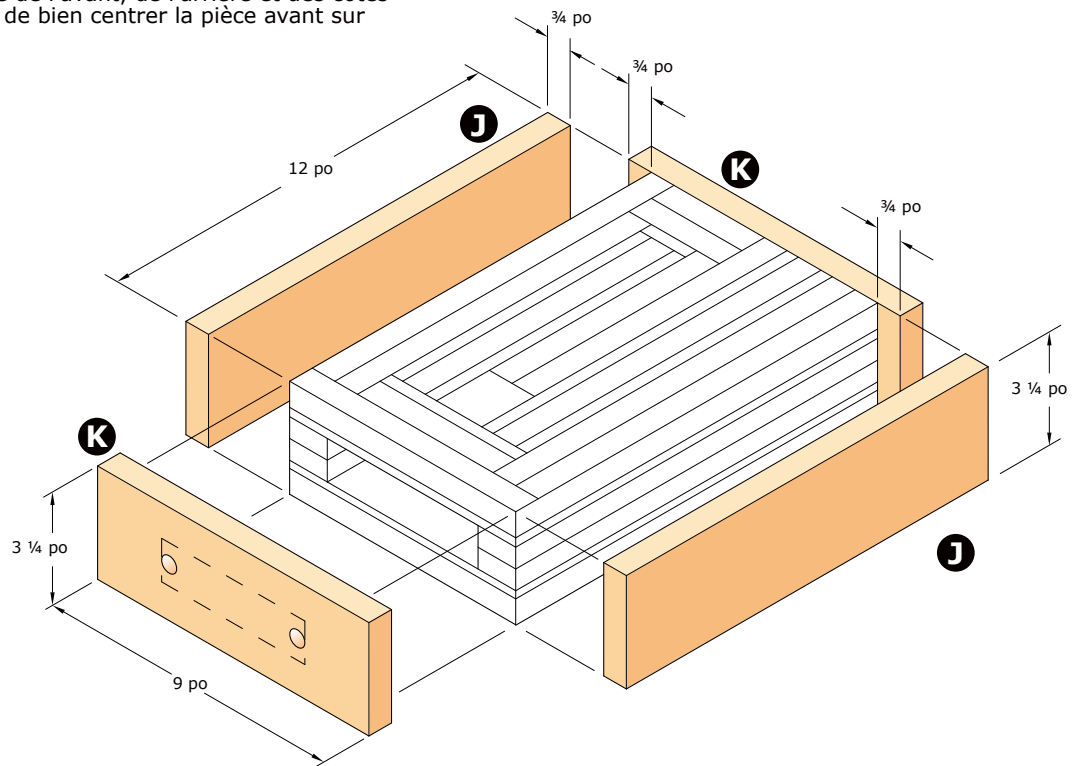
Pour le dos, coupez deux pièces de peuplier et une de chêne.
Placez-les, puis collez-les en place. Une fois que la colle aura séché, poncez les pièces de manière à atteindre des dimensions finales de $7\frac{1}{2} \times 12$ po. Assurez-vous également que le plateau est bien droit.

Coupez les quatre pièces d'érable 3/4 po des côtés, de l'avant et de l'arrière.

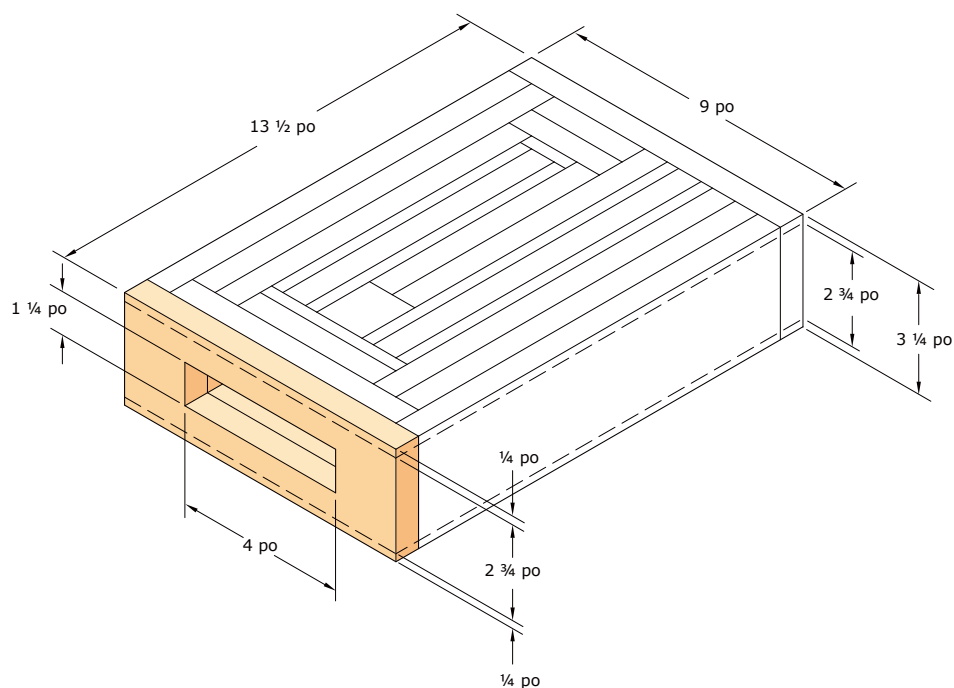
Percez deux trous de 1/2 po dans la pièce avant de l'érable.
 Centrez ces trous sur l'encoche en U que vous avez faite dans le plateau.
 Ces trous serviront à couper l'ouverture destinée au tiroir à l'aide d'une scie sauteuse.



Collez les pièces en érable de l'avant, de l'arrière et des côtés du plateau. Assurez-vous de bien centrer la pièce avant sur l'ouverture du tiroir.



Découpez l'ouverture du tiroir ($1\frac{1}{4} \times 5$ po) à l'aide d'une scie sauteuse.
Poncez l'ouverture de manière à ce qu'elle arrive exactement aux côtés de l'encoche en U.



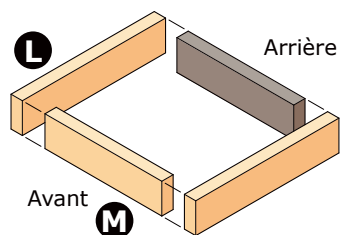
Maintenant, en faisant bien attention, poncez le haut et le bas du plateau ÉGALEMENT de manière à atteindre une épaisseur finale de $2\frac{3}{4}$ po.

Tracez une ligne autour du haut et du bas du plateau et suivez cette ligne pour le ponçage. Enfin, utilisez une ponceuse à bande de table ainsi que du papier abrasif à grain 80 pour arriver à un plateau final plat et droit. Pour poncer finement, utilisez une ponceuse orbitale.

Assurez-vous de ne pas vous rendre jusqu'au contreplaqué qui se trouve sous le motif de cribbage.

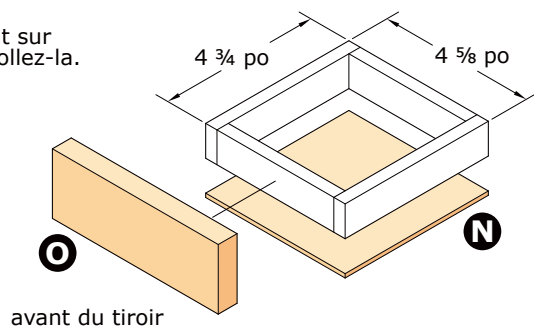
Les dimensions finales du plateau sont de $2\frac{3}{4} \times 9 \times 13\frac{1}{2}$ po.

Collez les pièces du cadre du tiroir ensemble.



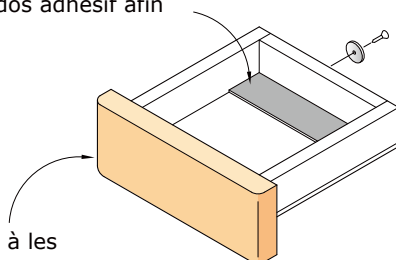
Collez le bas de contreplaqué au bas du cadre du tiroir.

Centrez bien la pièce avant sur l'assemblage du tiroir et collez-la.



Facultatif : collez une bande magnétique à endos adhésif afin de retenir les pions en métal.

Facultatif : collez un petit aimant (environ 5/8 po) de n'importe quel type à l'arrière du tiroir à l'aide d'une petite vis.



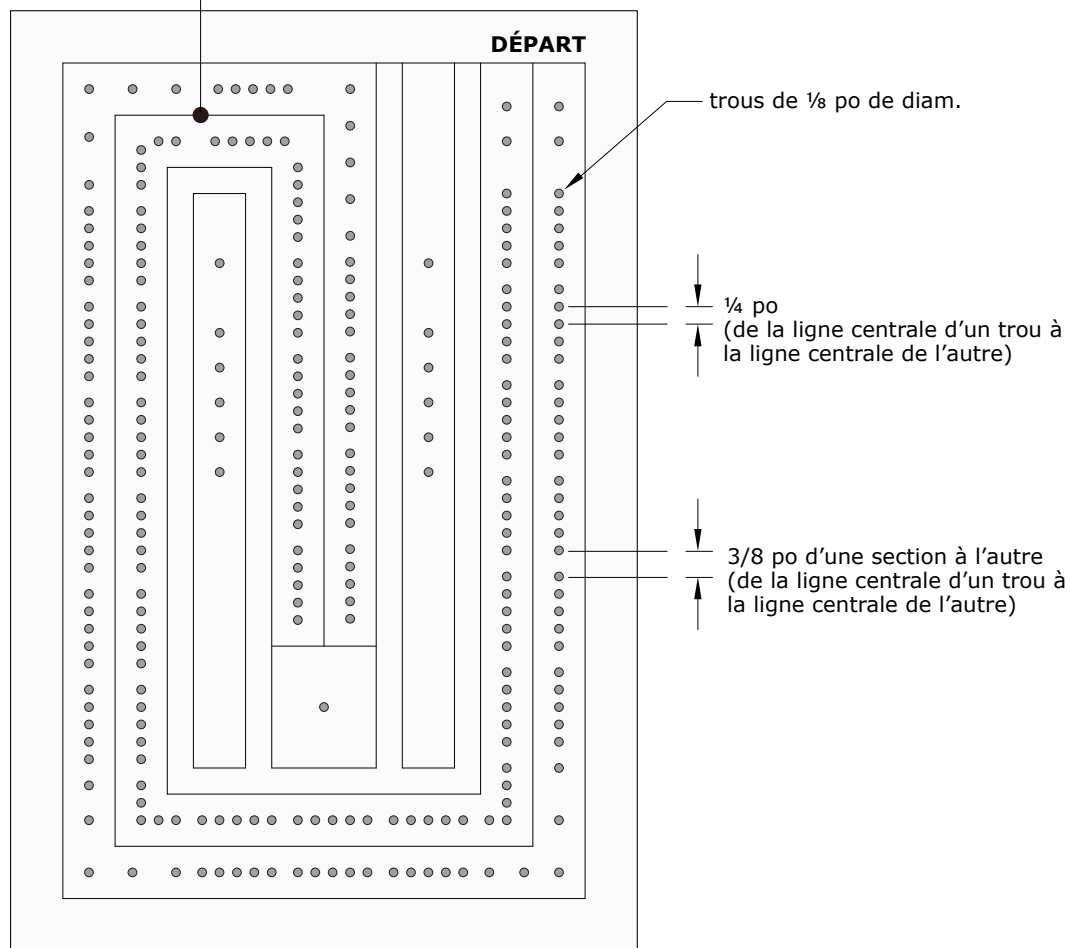
Poncez les bords avant de manière à les recourber légèrement.

Poncez tous les côtés et les rebords du tiroir pour qu'ils soient lisses.

Si le tiroir fini ne glisse pas assez bien dans l'ouverture, poncez-en les côtés et le dos.

Appliquez le motif de trous sur le plateau, puis percez-les à l'aide d'une perceuse à colonne avec foret à pointe de vitrier $\frac{1}{8}$ po.

Placez un marqueur ou une petite attache entre les trous 89 et 90 pour marquer l'emplacement du Skunk.



PISTE INTÉRIEURE : Dans chacun des groupes de cinq trous, les trous de $\frac{1}{8}$ po de diam. sont espacés de $\frac{1}{4}$ po les uns des autres (de la ligne centrale d'un trou à la ligne centrale de l'autre).

Les groupes de cinq trous sont espacés de $\frac{3}{8}$ po les uns des autres (de la ligne centrale d'un trou à la ligne centrale de l'autre).

FINITION DU BOIS : Poncez le plateau à la main pour effacer les possibles égratignures. Comme finition, trempez le plateau dans un mélange composé à $\frac{1}{3}$ d'huile de lin bouillie, $\frac{1}{3}$ d'huile de bois de Chine et $\frac{1}{3}$ de diluant pendant 20 min.

Laissez-le sécher à l'air libre pendant quelques jours puis, quand il est sec au toucher, appliquez-y deux couches de cire. Vaporisez-y du poli à bois si jamais le plateau prend un air usé après un certain temps.